

กำหนดการ
โครงการประชุมวิชาการ บรรยายพิเศษและนำเสนอผลงานวิจัยด้านศิลปะและวัฒนธรรม
ระดับชาติครั้งที่ 2 และระดับนานาชาติ ครั้งที่ 1
วันที่ 5 – 8 กรกฎาคม 2565
ในรูปแบบ Online ผ่านโปรแกรม Zoom Meeting

.....

วันที่ 5 กรกฎาคม พ.ศ. 2565

- | | |
|------------------|---|
| 09.00 – 09.30 น. | พิธีเปิดการประชุมวิชาการด้านศิลปะและวัฒนธรรม ระดับชาติ ครั้งที่ 2 และระดับนานาชาติ ครั้งที่ 1
โดย รองศาสตราจารย์ ดร.ทัศนาศิริโชติ
อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา |
| 09.30 – 10.30 น. | บรรยายพิเศษ เรื่อง “โนรา มรดกภูมิปัญญาของมนุษยชาติ”
โดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธรรมนิตย์ นิคมรัตน์
ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (โนรา) ประจำปีพุทธศักราช 2564 |
| 10.30 – 12.00 น. | นำเสนอผลงานวิจัยระดับนานาชาติ แบบบรรยาย กลุ่มศิลปะการแสดง ดนตรี |
| 12.00 – 13.00 น. | พักรับประทานอาหารกลางวัน |
| 13.00 – 16.30 น. | นำเสนอผลงานวิจัยระดับนานาชาติ แบบบรรยาย กลุ่มศิลปะการแสดง ดนตรี |

วันที่ 6 กรกฎาคม พ.ศ. 2565

- | | |
|------------------|---|
| 09.00 – 12.00 น. | นำเสนอผลงานวิจัยระดับนานาชาติ แบบโปสเตอร์ กลุ่มศิลปะการแสดง ดนตรี |
| 12.00 – 13.00 น. | พักรับประทานอาหารกลางวัน |
| 13.00 – 16.30 น. | นำเสนอผลงานวิจัยระดับนานาชาติ แบบโปสเตอร์ กลุ่มศิลปะการแสดง ดนตรี |

วันที่ 7 กรกฎาคม พ.ศ. 2565

- | | |
|------------------|---|
| 09.00 – 11.00 น. | นำเสนอผลงานวิจัยระดับชาติ แบบบรรยาย กลุ่มวรรณกรรมและภาษา |
| 11.00 – 12.00 น. | นำเสนอผลงานวิจัยระดับชาติ แบบโปสเตอร์ กลุ่มวรรณกรรมและภาษา |
| 12.00 – 13.00 น. | พักรับประทานอาหารกลางวัน |
| 13.00 – 15.00 น. | นำเสนอผลงานวิจัยระดับชาติ แบบบรรยาย กลุ่มศิลปะ งานช่าง และงานออกแบบ |
| 15.00 – 16.30 น. | นำเสนอผลงานวิจัยระดับชาติ แบบโปสเตอร์ กลุ่มศิลปะ งานช่าง และงานออกแบบ |

วันที่ 8 กรกฎาคม พ.ศ. 2565

- | | |
|------------------|---|
| 09.00 – 11.00 น. | นำเสนอผลงานวิจัยระดับชาติ แบบบรรยาย กลุ่มนาฏ-ดุริยศิลป์และงานสร้างสรรค์ |
| 11.00 – 12.00 น. | นำเสนอผลงานวิจัยระดับชาติ แบบโปสเตอร์ กลุ่มนาฏ-ดุริยศิลป์และงานสร้างสรรค์ |
| 12.00 – 13.00 น. | พักรับประทานอาหารกลางวัน |
| 13.00 – 15.00 น. | นำเสนอผลงานวิจัยระดับชาติ แบบบรรยาย กลุ่มวัฒนธรรมในลักษณะอื่น ๆ |
| 15.00 – 16.30 น. | นำเสนอผลงานวิจัยระดับชาติ แบบโปสเตอร์ กลุ่มวัฒนธรรมในลักษณะอื่น ๆ |