

กำหนดการประชุมวิชาการ และนำเสนอผลงานวิจัยระดับชาติ ด้านศิลปะและวัฒนธรรม

“ศิลปะและวัฒนธรรมท้องถิ่น ครั้งที่ 1”

วันที่ 15 – 16 กุมภาพันธ์ 2564

ณ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา

วันที่ 15 กุมภาพันธ์ 2564 กลุ่มวรรณกรรมและภาษา (LaI)

เวลา	รหัส	ชื่อเรื่อง	ผู้นำเสนอ	ผู้ทรงคุณวุฒิวิพากษ์ผลงานวิจัย
08.30-09.00 น.		พิธีเปิดการประชุมวิชาการและนำเสนอผลงานวิจัยระดับชาติ กล่าวรายงานการจัดโครงการประชุมวิชาการและนำเสนอ ผลงานวิจัย โดย อาจารย์โอภาส อีสโม ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม เปิดการประชุมวิชาการและนำเสนอผลงานวิจัย โดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ทัศนาศิริโชติ รักษาราชการแทนอธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา ชุดการแสดงพิธีเปิด		
09.00-09.15 น.	Lal 01	ท้องถิ่นนิยม (localism) ที่ปรากฏในเรื่องสั้นที่ได้รับรางวัลพาน แว่นฟ้า ปี พ.ศ. 2561 – 2563	อาจารย์เกศวรงค์ นิลवास ม.ราชภัฏภูเก็ต	1. ผศ.นิตยา ัญญาพานิชย์ 2. อาจารย์ ดร.อุรารัตน์ ปานรอด
09.15-09.30 น.	Lal 02	การศึกษาแนวคิดสตรีนิยมจากเนื้อเพลงแห่งยุคศตวรรษที่ 20 และ 21	นางสาวพัฒนิตา แก้วยอดทอง ม.ทักษิณ	1. ผศ.นิตยา ัญญาพานิชย์ 2. อาจารย์ ดร.อุรารัตน์ ปานรอด
09.30-09.45 น.	Lal 03	การวิเคราะห์ภาษาอังกฤษแบบแอฟริกันอเมริกันในบทเพลงของ	นางสาวฟาติน ฮูตู	1. ผศ.นิตยา ัญญาพานิชย์

เวลา	รหัส	ชื่อเรื่อง	ผู้นำเสนอ	ผู้ทรงคุณวุฒิวิพากษ์ผลงานวิจัย
		ปียอนเซ่	ม.ทักษิณ	2. อาจารย์ ดร.อุรารัตน์ ปานรอด
09.45-10.00 น.	Lal 04	กลวิธีทางภาษาในการนำเสนออุดมการณ์ “ความเป็นแม่บ้าน” ผ่านคอลัมน์และงานโฆษณาในนิตยสารแม่บ้าน ช่วงปีทศวรรษ 2540-2549	นางสาวเจรจา บุญวรรณโณ ม.สงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี	1. ผศ.นิตยา ัญญาพานิชย์ 2. อาจารย์ ดร.อุรารัตน์ ปานรอด
10.00-10.15น.	Lal 05	กลวิธีการใช้ภาษาเพื่อสื่อความเป็นแม่ในอุดมการณ์แม่ศรีเรือนในนิตยสารกุลสตรี	นางปิยธิดา คงวิมล ม.สงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี	1. ผศ.นิตยา ัญญาพานิชย์ 2. อาจารย์ ดร.อุรารัตน์ ปานรอด
10.15-10.30 น.	Lal 06	มโนทัศน์เกี่ยวกับเสรีภาพในวรรณกรรมของมาลัย ชูพินิจ	นางสาวฉัตรดา สมสิทธิ์ ม.สงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี	1. ผศ.นิตยา ัญญาพานิชย์ 2. อาจารย์ ดร.อุรารัตน์ ปานรอด
10.30-10.45 น.	รับประทานอาหารว่างและเครื่องดื่ม			
10.45-11.00 น.	Lal 07	แรงจูงใจที่ในการเรียนภาษาอังกฤษของนักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา	อาจารย์วิสุทธิ์ กระจ่างศิริศิลป์ ม.ราชภัฏสงขลา	1. ผศ.นิตยา ัญญาพานิชย์ 2. อาจารย์ ดร.อุรารัตน์ ปานรอด
11.00-11.15 น.	Lal 08	การศึกษาถ้อยคำสำนวนที่ปรากฏคำว่า “กิน” สะท้อนบริบทสังคมไทย	อาจารย์ชานงลักษณ์ ขุนทอง ม.ราชภัฏสงขลา	1. ผศ.นิตยา ัญญาพานิชย์ 2. อาจารย์ ดร.อุรารัตน์ ปานรอด
11.15-11.30 น.	Lal 09	หน้าที่การปนภาษาและการสลับภาษาระหว่างภาษาไทยกลางและภาษาไทยถิ่นใต้ในเพลงเพื่อชีวิตถิ่นใต้ของวงพัทลุง	อาจารย์วรวรรณ สุขใส ม.ราชภัฏสงขลา	1. ผศ.นิตยา ัญญาพานิชย์ 2. อาจารย์ ดร.อุรารัตน์ ปานรอด
11.30-11.45 น.	Lal 10	การจำแนกท่ามือกิริยาในภาษามือไทย	ผศ.สิรินทรา ฤทธิเดช วิทยาลัยราชสุดา ม.มหิดล	1. ผศ.นิตยา ัญญาพานิชย์ 2. อาจารย์ ดร.อุรารัตน์ ปานรอด
11.45-12.00 น.	Lal 11	เพลงร้องเรือเด็กภาคใต้ สายใยใจจากแม่สู่ลูก	รศ.ดร.สีบพงศ์ ธรรมชาติ สถาบันทักษิณคดีศึกษา ม.ทักษิณ	1. ผศ.นิตยา ัญญาพานิชย์ 2. อาจารย์ ดร.อุรารัตน์ ปานรอด
12.00-12.15 น.	Lal p12	การแปรศัพท์ภาษาไทยถิ่นใต้ตำบลละงู อำเภอละงู จังหวัดสตูล :	อาจารย์ ดร.จริยา หนูดี	1. ผศ.นิตยา ัญญาพานิชย์

เวลา	รหัส	ชื่อเรื่อง	ผู้นำเสนอ	ผู้ทรงคุณวุฒิวิพากษ์ผลงานวิจัย
		เอกลักษณ์ทางวัฒนธรรมของภาษาถิ่น	ม.ราชภัฏสงขลา	2. อาจารย์ ดร.อุรารัตน์ ปานรอด
12.15-13.00 น.	รับประทานอาหารกลางวัน			

หมายเหตุ ผู้ดำเนินการรายการ อาจารย์ ดร.ศราณี เวศยาสิรินทร์

วันที่ 15 กุมภาพันธ์ 2564 (ภาคบ่าย)

กลุ่มวัฒนธรรมในลักษณะอื่น ๆ (Cul)

เวลา	รหัส	ชื่อเรื่อง	ผู้นำเสนอ	ผู้ทรงคุณวุฒิวิพากษ์ผลงานวิจัย
13.00-13.15 น.	Cul 01	การอนุรักษ์ฟื้นฟูสืบสาน และพัฒนาผลิตภัณฑ์ผ้าทอมือสี่ธรรมชาติ เพิ่มมูลค่า สำหรับการท่องเที่ยวของกลุ่มชาติพันธุ์ลาวครั้งในจังหวัด นครปฐม	อาจารย์เก่งกาจ ต้นทองคำ ม.ราชภัฏนครปฐม	1. รองศาสตราจารย์ ดร.สีบพงศ์ ธรรมชาติ 2. อาจารย์ ดร.บรรจง ทองสร้าง
13.15-13.30 น.	Cul 02	เรื่องเล่าจากดินแดนอิเหนาผ่านวัฒนธรรมอาหารอินโดนีเซีย	อาจารย์ทิวพร จันท์แก้ว ม.ราชภัฏสงขลา	1. รองศาสตราจารย์ ดร.สีบพงศ์ ธรรมชาติ 2. อาจารย์ ดร.บรรจง ทองสร้าง
13.30-13.45 น.	Cul 03	เมืองสงขลา : พระราชหัตถเลขาพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว เรื่องเสด็จประพาสแหลมมลายู รัตนโกสินทร์ศก ๑๐๘,๑๐๙,๑๑๗,๑๒๐	อาจารย์สิทธิพร ศรีผ่อง ม.ราชภัฏสงขลา	1. รองศาสตราจารย์ ดร.สีบพงศ์ ธรรมชาติ 2. อาจารย์ ดร.บรรจง ทองสร้าง
13.45-14.00 น.	Cul 04	การศึกษาสถานการณ์ปัจจุบันของผลิตภัณฑ์จากภูมิปัญญากลุ่มชาติพันธุ์ลาวครั้ง	อาจารย์มาริษา สุจิตวนิช ม.ราชภัฏนครปฐม	1. รองศาสตราจารย์ ดร.สีบพงศ์ ธรรมชาติ 2. อาจารย์ ดร.บรรจง ทองสร้าง
14.00-14.15 น.	Cul 05	การเพิ่มกิจกรรมในแหล่งท่องเที่ยวส่งผลต่อการเพิ่มจำนวนวันในการท่องเที่ยววันวิถีกลุ่มชาติพันธุ์ลาวครั้งจังหวัดนครปฐม	อาจารย์ถิรนนท์ ประทุม ม.ราชภัฏนครปฐม	1. รองศาสตราจารย์ ดร.สีบพงศ์ ธรรมชาติ 2. อาจารย์ ดร.บรรจง ทองสร้าง
14.15-14.30 น.	Cul 06	บทบาทและความสำคัญ “พระพุทธรูปสตรี” ในจังหวัดจังหวัด นครศรีธรรมราช	อาจารย์ชาญณรงค์ คงฉิม ม.ราชภัฏนครศรีธรรมราช	1. รองศาสตราจารย์ ดร.สีบพงศ์ ธรรมชาติ 2. อาจารย์ ดร.บรรจง ทองสร้าง
14.30-14.45 น.	รับประทานอาหารว่างและเครื่องดื่ม			
14.45-15.00 น.	Cul 07	สื่อแอนิเมชันโดยใช้เทคนิคสตอปโมชัน เรื่อง กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า	อาจารย์วัยวัฒน์ สายท่อม ม.เทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี	1. รองศาสตราจารย์ ดร.สีบพงศ์ ธรรมชาติ 2. อาจารย์ ดร.บรรจง ทองสร้าง
15.15-15.30 น.	Cul 08	การเล่าเรื่องราวทางประวัติศาสตร์โดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	อาจารย์ปิยกุล บุญญาศรีรัตน์	1. รองศาสตราจารย์ ดร.สีบพงศ์ ธรรมชาติ

เวลา	รหัส	ชื่อเรื่อง	ผู้นำเสนอ	ผู้ทรงคุณวุฒิพิเศษภาควิชาผลงานวิจัย
		ในพื้นที่เมืองเก่าสงขลาบ่อยาง	ม.ราชภัฏสงขลา	2. อาจารย์ ดร.บรรจง ทองสร้าง
15.30-15.45 น.	Cul 09	การออกแบบและพัฒนาชุดฝึกปฏิบัติสืบสานภูมิปัญญาโคมล้านนา ด้วยกระบวนการคิดเชิงออกแบบ กรณีศึกษากลุ่มแม่บ้านป่าตึงเหนือ สามัคคี อำเภอแม่ทา จังหวัดลำพูน	อาจารย์พัสสันต์ ดีไชย ม.เทคโนโลยีราชมงคลล้านนา	1. รองศาสตราจารย์ ดร.สีบพงศ์ ธรรมชาติ 2. อาจารย์ ดร.บรรจง ทองสร้าง
15.45-16.00 น.	Cul 10	แนวทางการพัฒนาการจัดการตลาด โดยชุมชนมีส่วนร่วม เพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยววันวิถีกลุ่มชาติพันธุ์ลาวครั้งในจังหวัดนครปฐม	อาจารย์ณัฐวรรณ พุ่มดี ม.ราชภัฏนครปฐม	1. รองศาสตราจารย์ ดร.สีบพงศ์ ธรรมชาติ 2. อาจารย์ ดร.บรรจง ทองสร้าง
16.00-16.15 น.	Cul 11	ศึกษาวิเคราะห์ภูมิปัญญาของกลุ่มชาติพันธุ์ลาวครั้งด้านผลิตภัณฑ์เชิงสร้างสรรค์ เพื่อจัดตั้งศูนย์การเรียนรู้และพัฒนาการท่องเที่ยววิถีชีวิตในจังหวัดนครปฐม	อาจารย์ณรงค์วรรษ บุญมา ม.ราชภัฏนครปฐม	1. รองศาสตราจารย์ ดร.สีบพงศ์ ธรรมชาติ 2. อาจารย์ ดร.บรรจง ทองสร้าง
16.15-16.30 น.	Cul 12	หน้าสदन: วิถีชีวิต ความเป็นอยู่ก่อนยุคนาถุ้ง	อาจารย์กัลย์วดี เรืองเดช ม.ราชภัฏสงขลา	1. รองศาสตราจารย์ ดร.สีบพงศ์ ธรรมชาติ 2. อาจารย์ ดร.บรรจง ทองสร้าง
16.30-16.45 น.	Cul p13	การประเมินคุณค่าขององค์ประกอบมรดกทางวัฒนธรรมย่านชุมชนเก่าสู่มรดกจังหวัดสงขลา	อาจารย์กมลนาวิณ อินทนูจิตร ม.ราชภัฏสงขลา	1. รองศาสตราจารย์ ดร.สีบพงศ์ ธรรมชาติ 2. อาจารย์ ดร.บรรจง ทองสร้าง

หมายเหตุ ผู้ดำเนินการรายการ อาจารย์ธีรวุฒิ แก้วมาก

วันที่ 16 กุมภาพันธ์ 2564 (เช้า)

กลุ่มศิลปะ งานช่าง และงานออกแบบ (Aad)

เวลา	รหัส	ชื่อเรื่อง	ผู้นำเสนอ	ผู้ทรงคุณวุฒิวิพากษ์ผลงานวิจัย
09.00-09.15 น.	Aad 01	การประยุกต์ใช้เทคนิควิศวกรรมคั่นเซในการออกแบบผลิตภัณฑ์เครื่องถลุงประเภทของฝากเชิงแนวคิด กลุ่มผู้ผลิตเครื่องถลุงกรณีตัวอย่าง จังหวัดนครศรีธรรมราช	อาจารย์สุรสิทธิ์ ระวังวงศ์ ม.เทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย	1. ผศ.อ้อยทิพย์ พลศรี 2. ผศ.กิตติ พิมพ์เสน
09.15-09.30 น.	Aad 02	แนวทางการสืบสานมรดกภูมิปัญญาการทอผ้าตีนจกของชุมชนลาวครั่ง จังหวัดนครปฐม	อาจารย์แพรภัทร ยอดแก้ว ม.ราชภัฏนครปฐม	1. ผศ.อ้อยทิพย์ พลศรี 2. ผศ.กิตติ พิมพ์เสน
09.30-09.45 น.	Aad 03	การวิจัยและพัฒนาารูปแบบกระเป๋าหนังสาน ที่สะท้อนถึงอัตลักษณ์ความเป็นไทยสำหรับธุรกิจเครื่องหนังในประเทศไทย	นางสาวสุทธิดา เอกวนิชชา ม.ศรีนครินทรวิโรฒ	1. ผศ.อ้อยทิพย์ พลศรี 2. ผศ.กิตติ พิมพ์เสน
09.45-10.00 น.	Aad 04	กระจุด : แนวคิดลวดลายจากจตุรธรรมธาตุสู่การพัฒนาลวดลายผลิตภัณฑ์	นายวชิรวิทย์ บัวขาว ม.ราชภัฏนครศรีธรรมราช	1. ผศ.อ้อยทิพย์ พลศรี 2. ผศ.กิตติ พิมพ์เสน
10.00-10.15น.	Aad 05	รูปแบบอัตลักษณ์ศรีวิชัยสำหรับใช้ออกแบบลวดลายบนพัสดราภรณ์: เทคนิคการวิเคราะห์เอกสารวิชาการ	นางดวงรักษ์ รัตนพันธุ์ ม.ราชภัฏนครศรีธรรมราช	1. ผศ.อ้อยทิพย์ พลศรี 2. ผศ.กิตติ พิมพ์เสน
10.15-10.30 น.	Aad 06	ผลการใช้หนังสืออ่านเพิ่มเติมแบบ E-Book ชุด ศิลปะสร้างสรรค์ ปิดตานี้ถิ่นงานงานศิลป์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5	อาจารย์กอริเยาะ เตะย่อ โรงเรียนชุมชนบ้านกะมียอ	1. ผศ.อ้อยทิพย์ พลศรี 2. ผศ.กิตติ พิมพ์เสน
10.30-10.45 น.		รับประทานอาหารว่างและเครื่องดื่ม		
10.45-11.00 น.	Aad 07	พระพุทธรูปสำริดประทับยืนทรงเครื่องวัดท่าสำเภาเหนือ จังหวัดพัทลุง : ตัวอย่างอิทธิพลตกค้างของศิลปะอยุธยาตอนกลางในสมัยอยุธยาตอนปลาย	นายเชน เพชรรัตน์ ม.ศิลปากร	1. ผศ.อ้อยทิพย์ พลศรี 2. ผศ.กิตติ พิมพ์เสน

เวลา	รหัส	ชื่อเรื่อง	ผู้นำเสนอ	ผู้ทรงคุณวุฒิวิพากษ์ผลงานวิจัย
11.00-11.15 น.	Aad p08	การออกแบบสื่อสารสนเทศการท่องเที่ยวและส่งเสริมการขายผลิตภัณฑ์ชุมชนเพื่อพัฒนาการท่องเที่ยววันวิถีกลุ่มชาติพันธุ์ลาวครั้งในจังหวัดนครปฐม	อาจารย์ศิริญา อารยะจารุ ม.ราชภัฏนครปฐม	1. ผศ.อ้อยทิพย์ พลศรี 2. ผศ.กิตติ พิมพ์เสน
11.15-11.30 น.	Aad p09	การออกแบบเครื่องปั้นดินเผาประดับผมสำหรับหญิงสาวมอญในจังหวัดปทุมธานี	ผศ.กนกนาฏ พรหมนคร ม.ราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์	1. ผศ.อ้อยทิพย์ พลศรี 2. ผศ.กิตติ พิมพ์เสน
11.30-11.45 น.	Aad p10	การออกแบบผลิตภัณฑ์ชุดภาชนะบนโต๊ะอาหาร กรณีศึกษาของร้าน Rout 41 Farm	อาจารย์บัญชา จุลกุล ม.ราชภัฏสงขลา	1. ผศ.อ้อยทิพย์ พลศรี 2. ผศ.กิตติ พิมพ์เสน
11.45-12.00 น.	Aad p11	การออกแบบผลิตภัณฑ์กระเป๋าผ้าย้อมสีครามเทคนิคการพิมพ์บล็อกไม้	อาจารย์วงศ์วรุฒม์ อินตะนัย ม.ราชภัฏสงขลา	1. ผศ.อ้อยทิพย์ พลศรี 2. ผศ.กิตติ พิมพ์เสน
12.00-12.15 น.	Aad p12	การออกแบบชุดโต๊ะ โดยมีแรงบันดาลใจจากรถไฟ	อาจารย์รัชพล ภัทรจรรยา ม.ราชภัฏสงขลา	1. ผศ.อ้อยทิพย์ พลศรี 2. ผศ.กิตติ พิมพ์เสน
12.15-13.00 น.		รับประทานอาหารกลางวัน		

หมายเหตุ ผู้ดำเนินการรายการ อาจารย์วันภรณ์ จักรมานนท์

วันที่ 16 กุมภาพันธ์ 2564 (ภาคบ่าย)
กลุ่มนาฏ-ดุริยศิลป์และงานสร้างสรรค์ (Per)

เวลา	รหัส	ชื่อเรื่อง	ผู้นำเสนอ	ผู้ทรงคุณวุฒิ
13.00-13.15 น.	Per 01	การเต้นเพื่อสุขภาพของผู้สูงอายุ: ชุมชนหมู่ที่ 5 ตำบลนาหม่อม อำเภอนาหม่อม จังหวัดสงขลา	อาจารย์รัชชา วีรการณ ม.ราชภัฏสงขลา	1. รศ.ดร.บุปผาชาติ อุปถัมภ์นรากร 2. รศ.ดร.สาวิตร พงศ์วัชร
13.15-13.30 น.	Per 02	เรียงรำบายุพผาราชินีพันปีหลวง	อาจารย์ดารณี จันทมิไชย วิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์	1. รศ.ดร.บุปผาชาติ อุปถัมภ์นรากร 2. รศ.ดร.สาวิตร พงศ์วัชร
13.30-13.45 น.	Per 03	ระบำรามัญบันเทิง: การสร้างสรรค์นาฏศิลป์เชิงอนุรักษ์เพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยว จังหวัดปทุมธานี	อาจารย์ดุสิตธร งามยิ่ง ม.ราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์	1. รศ.ดร.บุปผาชาติ อุปถัมภ์นรากร 2. รศ.ดร.สาวิตร พงศ์วัชร
13.45-14.00 น.	Per 04	ศึกษาการเปลี่ยนแปลงของโนราโรงครุ กรณีศึกษาชุมชนวัดท่าแค อำเภอมือง จังหวัดพัทลุง	อาจารย์ชูลีพร ทวีศรี ม.ราชภัฏสงขลา	1. รศ.ดร.บุปผาชาติ อุปถัมภ์นรากร 2. รศ.ดร.สาวิตร พงศ์วัชร
14.00-14.15 น.	Per 05	ศึกษากระบวนการทำรำและสร้างสรรค์ชุดการแสดงของพญานกสดาญ ในโขน ตอน พระรามเดินดง องค์ทศกัณฐ์ลักนางสีดาของ รองศาสตราจารย์สมชาย พูลพิพัฒน์	นางสาวโสภณัฐ เจริญรูป ม.ราชภัฏสงขลา	1. รศ.ดร.บุปผาชาติ อุปถัมภ์นรากร 2. รศ.ดร.สาวิตร พงศ์วัชร
14.15-14.30 น.	Per 06	วัฒนธรรมการแต่งกายของหญิงชาวสทิงพระในพุทธศตวรรษที่ 24 สูการออกแบบเครื่องแต่งกายในระบาสทิงบุชิตธาตุ	อาจารย์อักษราวดี ปัทมสันติวงศ์ ม.ราชภัฏสงขลา	1. รศ.ดร.บุปผาชาติ อุปถัมภ์นรากร 2. รศ.ดร.สาวิตร พงศ์วัชร
14.30-14.45 น.	รับประทานอาหารว่างและเครื่องดื่ม			
14.45-15.00 น.	Per 07	การพัฒนาศิลปะการแสดงจากดอกลำดวน : ดอกไม้ประจำจังหวัดศรีสะเกษ	อาจารย์ภัสชญารักษ์ จารุดารากร ม.ราชภัฏสุรินทร์	1. รศ.ดร.บุปผาชาติ อุปถัมภ์นรากร 2. รศ.ดร.สาวิตร พงศ์วัชร

เวลา	รหัส	ชื่อเรื่อง	ผู้นำเสนอ	ผู้ทรงคุณวุฒิ
15.00-15.15 น.	Per 08	กระบวนการสร้างสรรค์งานระบำนาฏยรังสรรค์ ชุดตารีว้ายังกูและ ผลงานสร้างสรรค์เพื่อการอนุรักษ์ ศิลปะการแสดงว้ายังกูและ	อาจารย์วิสิรา ศรีชัย ม.ราชภัฏสงขลา	1. รศ.ดร.บุปผาชาติ อุปถัมภ์นรากร 2. รศ.ดร.สาวิตร พงศ์วัชร
15.15-15.30 น.	Per p09	การสร้างสรรค์ชุดการแสดง มัจฉาลีลา	นายศุภชัย สุขสำราญ KTP Dance Academy & Studio	1. รศ.ดร.บุปผาชาติ อุปถัมภ์นรากร 2. รศ.ดร.สาวิตร พงศ์วัชร
15.30-15.45 น.	Per 10	Zapin Salor of Kg Salor : Reinvention of Zapin Performance in Kampong Salor to the Performance of Main Zapin 2010	Mr.Mohd Hazlami bin Harun University Malaysia of Kelantan	1. รศ.ดร.บุปผาชาติ อุปถัมภ์นรากร 2. รศ.ดร.สาวิตร พงศ์วัชร
15.45-16.00 น.	Per p11	การศึกษาแนวคิดการออกแบบภาพแปรขบวนสำหรับ วงโยธวาทิตของนายเอกวิทย์ สมจิตต์	อาจารย์ภูษิต สุวรรณมณี ม.ราชภัฏสงขลา	1. รศ.ดร.บุปผาชาติ อุปถัมภ์นรากร 2. รศ.ดร.สาวิตร พงศ์วัชร

16.00 น. ปิดงานประชุมวิชาการ และนำเสนอผลงานวิจัยระดับชาติ ด้านศิลปะและวัฒนธรรม “ศิลปะและวัฒนธรรมท้องถิ่น ครั้งที่ 1”

หมายเหตุ ผู้ดำเนินการรายการ อาจารย์ภูษิต สุวรรณมณี